

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто почт. шпид. 504-060,  
143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „  
ЗА ГРАНИЦЕЮ:  
В Америці 1 долар, фран-  
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.  
фр., Чехословаччині 30 ч. к.  
— а усіх прочих краях по  
750 зол.

Телеф. Редакції 29-41.  
Друківні: 29-26.  
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Перед ювілеєм гімназії „Рідної Школи“ в Городенці.

Цього року в місяці травні Городенщина святкує 25-ліття існування гімназії „Рідної Школи“ ім. Т. Шевченка в Городенці. Щоб гідно відзначити ці роковини, вибрав комітет для підготовки свята. Головою комітету є директор гімназії О. Яківич.

В програму свята увійде: боїослуження в пам'ять про померлих учнів та учителів гімназії, похід до гімназії, де має бути вмурована пропалана таблиця, святкова академія і фєстивал. Крім того є проект видати в цей нагоди книжку „Ювілей української гімназії Р. Ш. в Городенці“, як теж і ювілейні вітаньки. Це, очевидно, вимагає грошових вкладів і фінансовий комітет звернувся в цю мету до громадянства, вірючи

непохитно, що воно поспішить йому в поміч. Не треба хіба й гадувати, що тут перші повинні відгукнутись ті, що їх гімназія анжела в люди, даючи їм у суспільстві відповідне становище.

Таксамо є в проекті товариський зїзд б. учнів. Та, як зауважено, це залежатиме від того, скільки зголоситься учасників. Тому в інтересі зацікавлених цією справою булоб зголошувати задалегідь свою участь.

Треба сподіватися, що це рідке свято стане до Городенки велику кількість учасників з усіх верств українського громадянства. Зокрема не повинно там бракувати нікого, що як чи так був коли зв'язаний з цією культурною установою Городенської Землі.

## Ревеляції з нашого минулого

п. н.

## Сторінки з мого життя

Д-ра ЄВГЕНА ОЛЕСНИЦЬКОГО

можна дістати у Видавничій Спільці „Діло“.  
Ціна зол. 1-90, порто 30 сот.

## Наукова фундація „Національний Музей“ у Львові.

Львів, 11. березня 1935.

Дня 17. листопада 1934. р. затвердив львівське воєводство статут Української Наукової Фундації „Національний Музей у Львові“. Після поладнання деяких формальностей у зв'язку з введенням у життя нового статуту приступлено в лютому цього року до утворення нової Кураторії Національного Музею. Кураторія утворилася дня 1-го березня 1935. і почала свою працю.

З уваги на новий статут Фундації „Національний Музей“ бажано звернути увагу якнайширших ког нашого громадянства на цю важливу установу та сприяти їй таким чином до більшого зацікавлення нею.

Передовсім кілька інформаційних дат і пояснень про те, як дійшло до утворення цієї установи.

Ще 29. грудня 1908. р. заснував теперішній галицький митрополит Андрій Шептицький окремих нотаріальних актом наукову фундацію п. н. „Церковний Музей у Львові“. Завданням фундації було збирати і зберігати цінності українського культурного, зокрема церковного життя. Фундацію вівнізував основник двома реальностями у Львові, а саме при вул. Міхалевича ч. 11. і при вул. Земляковського ч. 2., яку набув за ціну 133.000 австр. корон, і при вул. Петра Скарги ч. 10., набуту за ціну 18.000 австр. корон. Крім того основник передав Церковному Музею збір ки книжок, рукописів, церковних риз, ікон та образів. Згідно з фундаційним актом фундація завідувала Кураторією, до якої ввійшли 8-ох членів. До Кураторії входили: 1) делегат львів. Митрополії; 2) делегат львів. греко-кат. Капітули; 3) професор університету українськ. філософії, виділу; 4) професор університету українськ. теологічного виділу; 5) професор політехніки українськ.; 6) учений-правник українськ.; 7) професор середньої школи українськ. по спеціальності історик; 8) делегат родини основника. Першу Кураторію призначував о. митрополит Андрій Шептицький. Нових членів Кураторії основник тільки затверджував. Уже в першому фундаційному акті основник застеріг собі право віддати фундації статут і правління з метою кращого введення її в життя. Першим директором Музею був призначений проф. д-р Іларіон Шептицький. А першим головою Кураторії був обраний пок. о. офіціал Андрій Білецький.

Музей сильно розростається і має таку рішучу родну масу цінних збірок, що пераїсна його назва „Церковний Музей“ не відповідала вже змістові установи. Тому то Кураторія Музею прийняла на своєму засіданні дня 18. грудня 1909. р. постанову, щоб просити основника зміняти назву установи на „Національний Музей імені Митрополита Андрія графа Шептицького“. Основник пішов на стрічу побажанням Кураторії і нотаріальним актом з дня 11. липня 1911. р.

## Ліквідація читалень „Просвіти“ і кружків „Рідної Школи“ на Лемківщині.

Не минуло й року і на всій західній Лемківщині нема вже нині ні читалень „Просвіти“, ні кружків „Рідної Школи“, ні кружків „Сільського Господаря“, себто тих установ, у яких кулялась освіта, культура і національна свідомість нашого населення на західних окраїнах. Зате по півдні Лемківщини з поспіхом організують учнів, митна сторожа і москвофіли, яких зрештою можна почислити на пальцях „swietlicy“ М. Кичковського, і чи це не глум, що ці утративши організації прикриваються іменем М. Кичковського?

Після ліквідації українських національних організацій на західній Лемківщині, прийшла черга на східну Лемківщину, себто на полі сьвітський і коросинський. Тепер не тільки не можна дістати дозволу на заснування нових читалень „Просвіти“, кружків „Рідної Школи“

та „Сільського Господаря“, але йде ліквідація й існуючих наших культурно-освітніх установ. І так в останніх часах сьвітське староство розв'язало кружки „Рідної Школи“ у Прелуках і Костарівцях, обох селах сьвітського повіту. Існуючі ще читальні і кружки не можуть тепер добитись ніяким чином дозволу на вистави аматорських гуртків, концерти, академії тощо. Проречистим доказом на це є заборона сьвітського староства, яке не дозволило фані Т-ва „Просвіта“ в Сьвітці вшанувати пам'ять проф. М. Грушевського академією в дні 24. лютого ц. р. Свою заборону староство мотивувало острахом „за публічну безпеку“.

Однак національна свідомість наших лемків уже так зросла, що все те тільки гартує їх до дальшої праці в загально-українському національному напрямі.

## До Берези Картуської.

Політична поліція заарештувала недавно в селі Яківицях на Крем'янецьчині студента даної техніки Павла Біласюка, який перед-

тим повернувся до дому з Лисичу і вивезла його до Берези.

## Невдалий атентат на папу Пія XI.

Французький шоденник „Ле Жур“ оголосив спеціальну вістку свого римського кореспондента про невдалий атентат на папу. Передчасна діяльність оголосилася у Ватикані якийсь екстреміст, прохаючи аудієнції в папи Пія XI. Ватиканське бюро дістало такі некорисні вістки про особу мексиканця, що коли він удруге

зголосився по відповідь, ватиканська сторожа негайно його арештувала. Підчас ревізії сторожа найшла в мексиканця схований на грудях штилет. Виявилось, що арештований мексиканець брав визначну участь у релігійній боротьбі в Мексику.

## Криваві бої між поліцією, військом і страйкарями.

ГЕНЕРАЛЬНИЙ СТРАЙК НА КУБІ

ГАВАНА, 11. 3. ПАТ. Між страйкарями і поліцією та військом дійшло до кривавих боїв. Загиблих осіб збили, багато ранили. Нині ввечері на вулицях зияли 10 трупів. Нині вночі почався генеральний страйк. Поштові і телеграфні уряди теж не працюють. До страйкарів

прилучилися комуністи, які нападають на військ. Рух на вулицях замір. По місті кружляють тільки поліційні і військові стежі. В Газеті оголосили стан облоги. В місті відчувається нестача харчів.

## Безпосередні розмови між В. Британією і Німеччиною необхідні.

ЛОНДОН, 11. 3. ПАТ. Лорд Льюїс пишє в „Таймс“, що безпосередня розмова між В. Британією і Німеччиною є необхідна для замирення Європи. Тому слід уже скінчити з відокремленням Німеччини та перевести призначу дискусію про майбутність Європи на площині загальної рівноправності. Задумані розмови між Ідеа у Варшаві і в Москві не матимуть успіху, якщо деяких справ задалегідь не зблизяться в Берліні.

сію про майбутність Європи на площині загальної рівноправності. Задумані розмови між Ідеа у Варшаві і в Москві не матимуть успіху, якщо деяких справ задалегідь не зблизяться в Берліні.

## Італія далі вкєлає військо до Африки.

ПАРИЖ, 11. 3. ПАТ. Алас повідомляє, що з Котаріо на Сицилії відплив до Східної Африки корабель „Латун“ з військом і воєнним матеріалом. З Неаполі відплив корабель „Аргентіна“, який вєє зі собою 1100 воєнків. Корабель призначить ще до Триполітєні анвікла заборонити 400 воєнків.

З Риму повідомляють: Крім мобілізації 1/4 річнина з 1914. р. військовий шоденник заповідє бранку добровольців від 16. до 30. квітня ц. р. Бранка до корпусу карабінерів буде необхідна.



**ОСТАННІ НОВОСТИ**

на плащі.

787

костюми,  
сукні

якщо надійшли до фірми

**Дім Моді**

для П. Т. Урядників на 5 рат

Львів, Марійська пл. 4.

змінити назву Фондації „Церковний Музей у Львові“ на іншу, а саме, на „Національний Музей у Львові“. Щоб фондация забезпечила відповідне приміщення для збірок о. митрополита Андрія набув контрактом купна-продажу в дні 10. липня 1911. р. для фондаций за суму 234.000 австр. корон реальність і дім при вул. Мохначького ч. 42. По переведенні відповідних адаптацій у новообудованому будинку перенесено туди все майно музею, а для 13. грудня 1918. р. віддано його святою до загального вжитку українського громадянства.

Рескриптом з дня 29. серпня 1911. р. галицьке намісництво затвердило фондацию та зарядило переведення інтабуляції права власності згаданих трьох реальностей на користь фондаций „Національний Музей у Львові“. Інтабуляцію переведено судовим актом з дня 1. квітня 1912. р.

Музей далі розвивався і розростався. Перебув і важкі часи російської окупації, яка скінчилася для нього швидко, бо з Музею вивезено багато цінних збірок до Росії. Вони повернули до Музею вже по війні. Із них за ними і відшукував їх за більшовицької влади директор Музею проф. д-р Із. Свенцицький.

У червні 1926. р. о. митрополит Андрій передав Кураторії Національного Музею на дальшє винищування фондаций суму 21.400 американських доларів. Згідно з бажанням фондатора за ці гроші треба було купити дім, прибутки з якого мали йти на утримання музею. Однак велика тіснота в музею вилучила на те, що Кураторія за згодою основника понекала купно доми і приступила до розбудови Музею при вул. Мохначького ч. 42. Тепер стоїть там уже ціле нове велике крило, зверху ще не викінчене, в якому вийшло приміщення багато цінних збірок, що досі були заманювані. Кошти будови цього крила вилася з кінцем 1933. р. 159.030 зол. Вони покриті з готівкового винищування фондаций сумою 21.400 амер. доларів в 1926. р. Решту цього винищування Кураторія зужила на сплату гіпотечного догугу в сумі 15.418 зол., який тяжив на фондацийній реальності при вул. Мохначького ч. 42. Після доведення будови крила до теперішнього стану Кураторія рішила за згодою основника для остаточного управління правних відносин фондаций вложити фондацийний статут і внести на його затвердження до відповідної влади. Статут уложено, а для 17. листопада 1934. р. затвердило його львівське воєводство.

Згідно з новим статутом завданням фондаций „Національний Музей у Львові“ є: „представити на збірках пам'яток стан українського національно-культурного життя в історичному, а по емоції також у біжучому розвитку, та ширити серед широких народніх мас любов і пошану до культурних пам'яток української старини, щоб цим робом піднести національну культуру“.

Майно фондаций складається з основного й оборотного майна. До основного належать музейні, архівні, бібліотечні збірки, реальності і нерухомості та капітали, що їх фондация у будучині набуває, чи хтонебудь їй дарує або списує. До оборотного майна належать: а) дублети музейних, архівних, бібліотечних збірок та музейні, архівні й бібліотечні предмети, що є вилучені з основного майна і б) фондацийні видавництва. Основне майно фондаций є ненарушиме по всі часи. Виняток творять фондацийні нерухомості, якщо на продаж котроїсь з них буде рішення Кураторії і дозвіл державної фондацийної влади. При тому гроші з проданої нерухомості можуть бути зужиті або на розбудову Музею, або на закупку іншої нерухомості. Всі свої видатки покриває фондация прибутками з оборотного майна.

Фондацию управляє Кураторія. До неї може належати найбільше 15 членів. Кураторія урядуватиме літ. Продовж життя основника фондаций рішення кураторії, якими вона іменує своїх членів, вимагають до правосильності затвердження основника. Основник має право брати участь у засіданнях Кураторії з рішучим голосом. Крім того має він право внести та призначити неважним членом Кураторії, яке було б незгідне з ме-

тою фундації, або було б шкідливе для її розвитку.

Так виглядає в головних рисах фундація „Національний Музей у Львові“ та її новий, тепер обнародований статут. Основник фундації, великий меценат української культури, галицький митрополит Андрій Шептицький вложив у неї величезне майно і цінні скарби в музейних та бібліотечних збірках. Під теперішню пору Музей представляється дуже багатим і добре. Він поширений вибудованим свіжо великим будинком (крилом), але має, на жаль, за мало прибутків на своє утримання. Щедрі основник далі йому в поміч у скрутних хвилинах. Але він уже не в силі вкласти в нього більше, ніж досі вложив. Тому дозвіл цієї фундації мусить тепер ширше зацікавити наше громадянство. Воно мусить стати меценатом належного й гідного його винищування, такого винищування, яке забезпечилоб Музеєві не тільки скромне боля життя, але й необхідний розріст.

**КУРАТОРІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ.**

На основі затвердженого львівським воєводою 17. листопада 1934. р. статуту Наукової Фундації „Національний Музей у Львові“ члена

**ЧОРНА КАРТИНА НАШОГО СЕЛА.**

ПРОМОВА СЕН. Ю. ПАВЛИКОВСЬКОГО ДНЯ 4. БЕРЕЗНЯ Ц. Р. НА ПЛЕНУМІ СЕНАТУ ПРИ БУДЖЕТІ МІН-СТВА ХЛІБОРОБСТВА Й ЗЕМ. РЕФОРМ

(Дослівний переклад зі стенограми.)

III.

**ЗНИЖКА ПЛАТЕНЬ РОБІТНИКІВ.**

Приймаючи ціни з 1927-28 року за 100, показник цін всіх артикулів дав нам стиснення ножиць, промислового рамени на около 29 проц., а коли йде про скартелізовані промисли, то тільки 12,4 проц.

Водночас бачимо, що сирівці в тім самім часі падають на 17 проц., бачимо, що платні робітників і видатки тих же робітників на удержання обнижуються з 265 зол. заробітку в 1929 р. місячно на 4-особову родину на 135 зол. в 1934 р. Повстає питання, чи те затишення ножиць від промислового рамени, що йде в напрямі хліборобства, не діється виключно коштом робітника й конюктурі цін на сирівці. Та поважна знижка цін сирівців на 17 проц. і поважна знижка платень промислових робітників насуває дуже поважні сумніви, чи навіть при тій знижці цін промислових виробів не калькулює промисла так, що його дохід нетто може бути далеко вищий, хоч є низькі ціни. Розумію, що ніякий промисловець не признає мені цього. Отже питаю, чи не було б вказане тепер, по думці заповідження; п. прем'єра Пристора з 1931 р. і п. прем'єра Козловського з цієї трибуни тиждень тому, а теж п. міністра промислу й торгівлі, при цьому заповідженню рівняню цін промислу вниз, при цьому звороті фронтом до села, чи не було б вказане розглянути і рух промислового рамени сам у собі, щоб або не кривдити людей, якщо мої завваги слушні, або щоб з того витягнути деякі внески, якщо мої завваги, оперті на індексах та на обсервації фактичного життя, слушні.

**ТРИ Й ЧОТИРИ РАЗИ ТЯЖЧІ.**

В дуже короткому нарисі займу ще становище до двох підойм, що ними уряд підважує кризу. Перша підойма — це заповідь знижки трошечки оплат селянства в користь держави, самоврядування і т. д. Отже що до податків і додатків до податків мушу сказати, що податки це дуже великий тягар для селянства. За індексами можна сконстатувати, що ґрунтові податки й додатки до податків у прирівнанні до цін сільських продуктів сьогодні тричі тяжчі, а навіть, як це казав кн. Четвертинський, як що взяти під увагу підвищені податків і додатків між 1929 р. і сьогодні, чотири рази тяжчі, як це було в 1927-28 р.

Далі є слушно, щоб не обтяжувати селянства соціальними чинностями, бо насправду з тих чинностей, що їх оплачують всі умови й фізичні робітники, в дійсності ні один ні другі не мають нічого. Але про те була вже мова при бюджеті мін. суспільної опіки.

З ґрунту хибне і несправедливе було обтяження самоврядного бюджету тим 5 проц. додатком до бюджету в користь Фонду Праці. Мого становища більшість тоді не поділяла і той додаток введено; але тепер при цій реформі, требаб територіальне самоврядування, що тією перспективою витягає зі села гроші,

ми Кураторії стати: відпоручники — Гр. Кат. Митрополит о. кан. офіц. А. Ковальський, Гр. Кат. Митрополит о. кан. д-р В. Лаба, Монастиря „Студіон св. Івана Хр.“ о. Ігумн. Канієвський Шептицький, Гр. Кат. Богословський Академії о. ректор д-р П. Сіпий, Ректор Основника гр. Лев Шептицький, Т-ва „Національного Музею“ м-р М. Терлецький і директор Національного Музею д-р І. Свенцицький. Отсі члени вибрали на засіданні дня 22. жовтня 1935 р. дальше членами представництва української фільмової і письменства д-ра Івана Брика, українознавства д-ра В. Шурата, през. В. Децикевича. На своєму засіданні дня 1. березня 1935 р. Кураторія уконституувалася так: головою Кураторії вибрано през. В. Децикевича, заступником голови о. Ігумн. Канієвський Шептицького, секретарем д-ра І. Брика. Членами Контрольної Комісії стали: о. офіц. А. Ковальський, м-р М. Терлецький, референт адміністративним о. офіц. А. Ковальський, пансовим м-р М. Терлецький, збірок д-р В. Шурат, виставок о. ректор Р. Сіпий, видавничо о. кан. д-р В. Лаба і д-р І. Брик, пропаганди ред. В. Мудрий.

звільнити від цього податку, тимбільш, що при безробітності, який гине з голоду на селі, не журиться ніхто.

**СКІЛЬКИ ЗАБИРАЮТЬ ПОДАТКИ?**

Сама податкова реформа, яку переводять вже і в рішучих палатах і тепер опрацьовують у соймовій комісії, мусить насправді жести до зниження податкових тягарів, бо ж для прикладу перелічити готівковий оборот в Галичині на 1 га землі — випаде біля 36 зол. З того далеко більше, як половину готівкового доходу забирають державні податки разом з додатками.

Говориться про скреслення податкових здегловостей. Це є kwestія, яка дрібного селянина насправді не цікавить. Дрібне селянство платить податки, з податками залагає тією великою хліборобство. Хочу звернути увагу на абсолютну потребу охорони дрібного селянина перед спекулянтством. Вже не говорю про ті емоційні методи, що панують на селі, але ж таки скарбові уряди палати можуть давати якийсь для села на податок від нерухомості. Недавно в львівському повіті, мабуть, що сен. Глобінський згадував про те, що ті, які зобов'язані платити тільки ґрунтовий податок, податки вали накази на податок від нерухомості разом з екекцією.

П. прем'єр Козловський згадував про великі жертви, які понесло підприємство Польської Державної Залізничної (П. К. П.), а посеред скарб через знижку тарифу. Знижка тарифу неповна. Ми, селяни, на сході рішуче не відчуємо тієї знижки і маємо зовсім інші претенсії до знижки, які треба би перевести, по думці заяв п. прем'єра, з допомогою міністра хліборобства.

Мушу підчеркнути, що акція впорядкування чинностей села на піддержку бюджету, яку ми боролися роками, почалася. Я хотів би всеж таки бачити, щоб її перевели успішно до кінця.

П. прем'єр затовів м. і. знижку цін нафта. Ця знижка дуже потрібна, але ще більш потрібна, поза переведеною вже знижкою, далі ця знижка цін сиринків і солі, дьору, що сиринки диктує спілка, що експлуатує сиринковий монопол. Дня 26. січня 1931 р. я виступав з отієї трибуни, що хоча шведи не високо вироблені етично люди, чого не доказує шеф тієї спілки, як згодом виявилось, але в техніці переведення експлуатації спілки дуже точна контрола: того нема. Довідає сиринки насправді далеко дорожчі, ніж нормальних, бо вони далеко гірші й корисні на половину штук менші.

**Дешеві білі дні**

з 40%, знижкою цін уладжує Галицький На-  
газети Новин. — Галицька 15. — 15.000 штук  
полотен по цінах нижче фабричних.



Щодо знижки цін монополевих виробів, як спирт і тютюн, то наш клуб зі суспільних оглядів не має окремих побажань. Нам йде про життя перш за все, а не про шкідливі для здоров'я і шкідливі суспільно товарів.

### КОМУ ЦЕ ПОТРІБНЕ?

Друга підойма, про яку вже сьогодні говорилось, що може говорити коротко, булаб інтервенція в забезпечення поплатного збуту сільських продуктів на краєвих і закордонних ринках, хоч, як заявив п. міністер, обсяг цього ринку малий. З тим можна згодитись, але мого враження, що при відбудові суспільного господарства, як цілості, консумція буде більша, а вже й тепер, при приференції деяких сільських продуктів, продуктованих у краї, може бути обсяг внутрішнього ринку збільшений. Це булаб друга підойма, що має спричинити оборот поплатності сільських господарств і привернути покупну силу села, а тим самим оживити ціле господарське життя. Тільки якщо ці дві підойми працюватимуть справно, може акція відновлення, що почалася у 1933 р., а з цього року розбудовується далі, принести рятуючий загальному селянству. Бо успішність відновлення залежить тепер у вели-

кій мірі від того, що головні причини дальшого задоволення села будуть усунені. А темп самої акції відновлення повинно бути швидше.

В межах так поставленого плану уряду для рятунку селянства треба, підкреслюю це з п. сен. Потаповським, залишити селянам свободу організаційного аусілля, суспільного аусілля їх творчих сил і в організації продукції і в організації збуту хліборобських продуктів. А ці аусілля, що їх у великій мірі двигаємо на власних плечах, у власних українських суспільно-господарських організаціях, уряд як цілість, всупереч опінії п. міністра хліборобства, з 8. лютого ц. р., або консенсусно паралажує, або ломить. Тим здержує уряд нашу акцію, що має на меті підняти культуру села, здержує хліборобський поступ українського населення. А це немаловажне, коли зважити, що українське селянство після польського найважніший відлам національного господарства Польщі і його продукція в тих умовах у країні, в яких тепер живемо, творить 1/3 продукції хліборобства в Польщі. Питаю, чи воно потрібне? Кому це потрібне? До чого має довести така метода, якщо навіть творчі сили народу, що працюють згідно з господарською програмою держави, мусять ломити й нищити для чийсь планів.



ли у всіх виробках мистецького характеру, які продукують Гуцульщина. Власне одні варстат мав за часом переміститися в дійсну фахову школу, яка булаб ошатнені гуцульської мистецької культури. На жаль, ця справа не була поставлена як слід, бо до неї взялися в більшості люди, які не розуміли гаразд справи, внаслідок чого заіррацій науковий варстат Р. Ш. в Косові вже четвертий рік лежить, а майже його повенірається і поміду підлі. А весь дорібок, на який складалася люди прихильні справі, пропаде.

Справа дуже важна і думаю, що Головна Управа Р. Ш. повинна її не засипати й негайно урухомити згадані варстат. При цьому слід би його так зорганізувати, щоби всякі персональні зміни управителя і завідувачих органів кружля Р. Ш. в Косові не могли потягати за собою унеурухнення заведення, та поступово примувати до створення в Косові фахової школи.

М. Г.

## Думки на часі.

За віднову вірцевого наукового варстату Р. Ш. в Косові.

Звемо про те, що на Гуцульщині є люди, які займаються гуцульською різьбою. Хто не бачив гарних різьблених річей і не подивлявся великого мистецького таланту наших гуцулів! Різьба ця основана на питомій гуцульській орнаментіці.

В мистці гуцулів, виробляють гарні річі, збувають їх, заробляють гроші і все в порядку. Але річ у чому іншому. В останніх роках внаслідок популяризування гуцульських виробів ці виробки розходяться в більшій кількості і от через те і через господарську кризу імплонилася в Косові дуже багато майстрів, які продукують гуцульські дерев'яні річі. Нпр. у Москалівці к. Косова майже в кожній хаті як не роблять килимів, то виробляють гуцульські дерев'яні річі, майже різьблені й іквустовані. Таких майстрів личисляють не на десятки, але на сотки.

І це було би в порядку. Люди збувають свій товар і є прибуток. Однак внаслідок поширення цього промислу до його продукції ваялося багато самоуків, які не мають ані врожденного дару до того, ані не мають відповідного знання у люд, що продукують дійсно мистецькі річі. І от і рух отих самоуків, без врожденного хисту і вишколу, виходять річі, на яких чистої і гарної гуцульської орнаментики ані сліду. Впривалі люді ті наслідують гуцульський спосіб окраси, одначе на їх виробках ані сліду гуцульщини і тому ті виробки не мають мистецької вартості. Тими

двоглядями без вартості засипують тепер ринки збуту, через що розвиток і поширення дійсної і вартісної гуцульської різьби сильно терплять.

Дотепер не маємо установи, яка береглаб чистоту гуцульської орнаментики в різьбі й інших виробках і давалаб напрямок розвитку тої орнаментики. Такою установою є завжди фахова школа, або так звані вірцеві науковий варстат і лиш така установа може берегти й поширювати чистоту гуцульської орнаментики.

Ніяка кооператива тут не допоможе, бо кооператива по своїй суті береже матеріальний бік справи і причинюється хіба лиш до поширення збуту, значить: помагає торгівельну справу своїх членів. Справа мистецької сторінки гуцульських виробів стоїть у кооперативному підприємстві з природи річ на другому плані.

Свого часу Рідна Школа вела в Косові вірцевий науковий варстат, який мав саме на меті поширити гуцульські виробки, і то на більшій розмірі, та берегти чистоту гуцульської орнаментики.

Міські Театри у Львові, вівторок 12. березня. Великий Театр

год. 7:30 — Нині „ПЕРЕНОСИНІ“

Зворушливий життєвою правдою твір К. Г. Росторовського

Приємна та цікава лектура

це збірка оповідань ВАСИЛЯ СОФРОНОВА ЛІПНЕВА ОТРУТА

Ціна: 1-40 зол., з пересилкою 1-70 зол. Замовляти в Адміністрації „Діла“ Ринку 10.

Відповідають Німеччині.

ПАРИЖ, 11. 3. ПАТ. „Пті Парізіан“ пише, що міністерство закордонних справ передало німецькому амбасадорові у Парижі відповідь французького уряду у справі наддунайського пакту, якої домагався німецький уряд в дні 31. січня ц. р. Одночасно німецький амбасадор у Римі одержав відповідь від італійського уряду в цій самій справі. Щоденник зазначає, що французька та італійська відповідь зредатована ідентично завдяки порозумінню між Парижем і Римом.

в Театрі Різнородностей

Нині год. 7:30 веч.

Капітальна комедія

„5 перед дванадцятю“

Гумор, дотеп, акції повна несподіванок.

ДР БОРИС КУДРИК.

## Тверда школа для музик.

У 250-ліття уродин Генделя й Баха.

Цього року внесь музичний світ святкує 250-ліття уродин Генделя й Баха. Роковини це справді незвичайні. Бо правда, за останнє десятиліття перебували ми неолі великі музичні роковини. Згадати (йдучи хронологічним порядком) соті роковини смерті Борніанського, Вебера, Бетовена, Шуберта, — відтак після двох років перерви 175-ліття уродин Моцарта, 200-ліття уродин Гайдна й 100-ліття смерті Клеменса, 100-ліття уродин Брамса й 50-ліття смерті Шопена й Сметани. Без ось спільні роковини уродин двох оних музичних геніїв, доколя яких впривалі найважливіші проблеми. А це проблеми, яких не можна легко збути кількома реченнями, а вже тим менше лицувати би тут банальні фрази, що так часто їх чуємо під пам'ятниками великих людей. Ці проблеми хто зна, чи не найбільш тягарем падають саме на нас музичних педогогів. На мою скромну думку справді так.

Все сама спроба загального схарактеризування творчості їх обох разом — не одного в протиставленні до другого — нелегка. Гендель і Бах, два найбільші контрапунктисти XVII ст. — за мало! Два „королі фуг“ (яко кажуть „короля залесні“) — щось є на цьому, але невже ж поза ними нема справді геніальних фуг, хай буде хоч поодинокі? Два музичні рефлексійного напрямку, далекі від т. зв. народу, т. зв.

популярності, контрабігун до осьятих найвищих популяристів, як Шуберт, Верді чи Дворжак — це знову дешева, ба, трохи банальна фразеологія, підшита домородною дилетантщиною, а що найменше — характеристика невірна. Бо виходило би з того, що Гендель і Бах, це якісь оранжерійні типи, що жахаються рости на звичайній землі, це якісь власними мріями розпечені хмаролази, що сторонять від усього людського, наче нечистого. Тимчасом навпаки це типові виразники крицевої народної сили, сто відсотково рідні діти своєї землі, кормлені соками народу, що можна пізнати навіть там, де — як не раз у Генделя — форма виразу запозичена зі сфери дворів і палат. Тільки народність — да. Völkische — себто становище композитора до т. зв. народу — не нації! — не всюдні однакове. Не слід бачити в Шуберті, Верді чи Моцарту „єдиноспастельної догми“ для тих, що бачать свій ідеал у композиторі національного напрямку. Та найважливіше те, що втерті фрази в роді „найвищо-популярний мейодик“, „рефлексіоніст“ і ще які інші цього роду є значайно дуже недостаточні для характеристики. Бо й навіть Моцарт і Шуберт, т. зв. „найвищі“ типи, не раз посмугуються рефлексією — а саме оба наші ювілянти Гендель і Бах, працювали навіть у найскладнішій поліфонії не менше легко й швидко, ніж напр. Верді в куди „декшому“ своему жанрі. Навпакиж Брамс, що працював поволі не так „дебудь і колибудь“, дав особливо в ділянці піснї неолі, що звучить наче просто з уст народу!

В кожнім разі, якщо ми не боролися з труднощами спільної характеристики Генделя й Ба-

ха, одно можемо напевне сказати: Гендель і Бах це в усьому разі національні композитори.

Нас, українців, як націю, що так важко бореться за гідне для себе місце в світі, цікавить живо всякий прояв націоналізму в духовній творчості, зокрема в музиці. Тому, коли я з цього місця зачисляю Генделя й Баха до національних композиторів, не помилюся, що як жива реакція на цей мій висказ, вирине в цій хвилині проблема: Гендель, Бах і українська суспільність, або ясніше: Чим вони оба можуть нам бути близькі та цінні?

Закри приду до розв'язки питання, позволю собі освітлити справу становища нашої нації до їх обох трохи історично. Зачну від часу, коли починається в нас свідоме музичування під егідою національного відродження. Так звана перемиська епоха (Вербицький-Лаврівський) стояла, як у нас часто кажемо, під знаком німецької музичної культури. На ділі була це оперна італіо-французька, перепущена через призму коли німецьку, то вже не чисто-германську (нордійську), лише австрійську, підмішану славянським елементом. Бідермаєрська гомофонічна культура. В репертуарі напів німецької придворної „капелі“ Сінгерського нахилилася деякі твори віденських класиків і що найвище уривки з ораторії „Смерть Ісуса“ Граве (що тягнув ще часи Генделя й Баха, але прилягав більш до італійської оперної гомофонії), та асетаки переважали Обер, Россіні, Конрадин Кройцер, а в ділянці фортепіану (коли був хто піяністом) бриліантна школа Гуммля. На порозі останньої чверті XIX ст. забувається весь цей класицизм (Лосінення буде.)



## 85-ліття президента Чеськословацької Республіки.

(Кореспонденція з Праги).

Українці у Празі вшанували 85-ліття народив през. Масарика величавою академією. В залі Геологічного Інституту зібрались усі політичні угруповання й організації, щоби віддати пошану та виявити вдячність творцві чеськословацької держави. Й славному президентові й одиному з найвизначніших людей сучасної Європи за його гуманне відношення до української еміграції, за підтримку її культурних потреб. Українська еміграція, як відомо, знайшла в Ч. С. Р. повний захист і досягла поважних культурних здобутків.

Академію відкрив коротким вступним словом проф. д-р І. Горбачевський, голова почесної президії, зложеної з представників різних угруповань, після чого український хор відспівав чеськословацький і український гімн. Відтак прийшов до слова представник зах. української еміграції мж. М. Галька, який подав характеристику особи Масарика, як великого чеського вченого, філософа, політика і стратега, як творця чеської держави й духового провідника модерної європейської демократії, що й осередком є нині чеськословацька республіка.

Промовець, згадавши про загальноєвропейське політичне положення, про проблему Сходу Європи та українську справу, що є нині однією з найпекучіших справ міжнародної політики, вказав на незначний важке положення українського народу і звернув увагу на недавню промову міністра Косіажовського. На думку української демократії із західних земель за кордоном, говорив він, рятунком для українського народу є йти за голосом європейської демократії та скорегувати національний фронт відповідно до нового положення.

Черговий промовець проф. М. Славінський, представник респ. дем. партії, говорив про Масарика як людину і вождя чеського народу, а врешті проф. Н. Григорієв, представник соціалістичного клубу, у своїй промові підходив до великої постаті Масарика зі становища соціалістичного.

Відтак проф. д-р І. Горбачевський закрив святочну академію окликом: Президентові Масарикові „слава“, що всі присутні гримко повторили тричі.

Вони на себе привабили видавництво без власних фондів. Коли появилася й просять зі списком співробітників еліта нашої інтелігенції (як писавось вголосити свою передплату, дарма, що загальна ціна „У. З. Е.“ була розміром дуже мала). І тільки завдяки тій підтримці нашого гонимства видавці могли зібрати необхідні фонди на друк, папір, репродукції, редакційні, літературні та авторські гонорарі.

Був час, коли економічні відносини сильно відбилися на всьому апараті „У. З. Е.“ Не хватало відповідного кредиту, вона мусіла боротись із важкими фінансовими труднощами і не мала на час заповіджених коштів, не могла ратувати на приплив готівки від своїх передплатників. Треба було чимало енергії, ініціативи, а саме дипломатичного хисту, щоб утримати весь апарат проці до кінця, задовольнити економічні запитання недовгого перетомленого чи ображеного співробітника.

Заслугу першого великого почину має міжкох коломийських громадян. Душею цього видавництва від першої хвилини до останньої був Василь Микитчук і тільки його невичерпна енергія та успіх у початку діла зумів звести кінці там, де інші знеохотувались і змишувались.

Не диво, що і нині фінансовий стан цього неопулярного видавництва, як „У. З. Е.“ не найкращий. Як довго видавці не мали в руках цього твору — не могли вони його продати. Багато наших громадян, вивчених досвідом війни, недовірених до кінця, ждали, аби ця енциклопедія не буде скінчена, а тепер вони в неї уже охололи до свого колишнього розміру: між в себе першу українську енциклопедію.

В інтересі самого видавництва, що має на меті культурну ціль, є спонсоризувати її або менш швидко, так само як в інтересі громадськості користати з неї. Українська енциклопедія в столі грамотного українця може поширити його освіту та знання, зміцнити його національну свідомість і стати необхідною, прийнятною літературою. Тільки тоді, коли така книжка стане справжньою потребою нашого інтелігентного загалу — можна буде подумати про нове поширення й видання в кільканадцять томів. І тільки тоді зможемо ми рівнятися із великими народами, що все своє культурне надбання збирають систематично в кільканадцять томів великої енциклопедії.

Збирайте латки і дарові книжки для заспокоєння духовних потреб наших заточених і шліть на адресу Т-ва „Просвіта“ у Львові, Ринок 101.

## Українська Загальна Енциклопедія закінчена.

Появився останній — 28-ий зшиток Української Загальної Енциклопедії з тому „Україна“ (30-ий і суплемент вийшли вже раніше) і тим самим маємо перед собою вже закінчений твір, на який деякі передплатники ждали за останній рік щораз більше нетерпачливо, вряди-годи навіть сумніваючись, чи нарешті він буде закінчений. До 28. зшитка долучені таблиці до тому „Україна“, що доповнюють ілюстрації у тексті і щойно тепер маємо перед собою повну картину цілого твору.

Таблиці заслуговують на спеціальну увагу. В тут етнографічна, геологічна і фізична мапа України і суміжних країв, карта густоти та розміщення населення і корисних копалин на наших землях, кольорові таблиці в українським загальним одягом і військовим, з вишивками, гаптом та писанками, огляд у репродукціях характеристичних зразків нашого мистецтва, різьбярства, гравіювання, важиткового мистецтва, архітектури, кераміки, килимів, українські гроші та поштові марки (коліорові таблиці та мапи вперше виконані тут у Львові в „Уні“).

Факт, що наша перша Загальна Енциклопедія не вийшла у тому реченні, в якому видавці обіцявали її дати — зовсім нормальний. Великі чужинні енциклопедії, головню перші, завжди опіювали свої речення, надбавучи у збірній праці непередбачені труднощі. Праця над нашою енциклопедією припала на роки тяжкої, непередбаченої економічної кризи; число передплатників енциклопедії не збільшувалось, а мовчало часто при найкращих багачах тих, що хоті-

ли були придбати собі такий твір. З кількадесяти співробітників, розсіяних по різних містах, привязаних до свого щоденного станка, не всі могли працювати весь час так рівномірно, щоб постачати точно потрібний матеріал; кожний мав свої інші, не менше важкі обов'язки. Траплялись випадки, коли автори, які взяли на себе якусь статтю чи ділянку мусіли вкритись її за недостатком часу чи необхідного під рукою матеріалу, — тоді редакція „У. З. Е.“ мусіла звертатись до інших співробітників, підшукувати їх, просити.

Не можемо на цьому місці вводити в критику цього збірного твору. Це зроблять у свій час поодинокі спеціалісти, а й практичну вартість зможуть оцінити ті, що будуть нею користуватись як підручником. Тут мусимо тільки пригадати, що загал і деякі поважні установи не вірили, що першу українську енциклопедію зможе

## Затіснення співпраці держав золотого бльоку.

ПАРИЖ, 11. 3. ПАТ. На прохання французького уряду приїде до Парижа в дні 18. березня ц. р. бельгійський прем'єр Теніс і міністер закордонних справ Гіманс.

БРЮСЕЛЬ, 11. 3. ПАТ. Запрошення прем. Теніса і міністра закордонних справ Гіманса, яке вчора надійшло від прем. Флявдена, викликало живий відгук у Брюселі. Головною темою нарад французьких і бельгійських міністрів будуть економічні справи. Одночасно бельгійська

делегатія порушить справу товарних приїмів французького уряду для Бельгії, які гостро критикують у Бельгії. Крім того обговорять зв'язання бельгійських робітників у Франції, які працюють у прикордонних місцевостях і супроти яких вилас французький уряд внаслідок розпорядків. Бельгійські міністри висунуть теж прохання найтіснішої співпраці всіх держав, які належать до т. зв. золотого бльоку.

Д-Р ЄВГЕН ОЛЕСНИЦЬКИЙ.

## СТОРІНКИ З МОГО ЖИТТЯ.

Програмові статті „Стрийського Голосу“, зачитована „Газетою Народовою“, походила дійсно з під мого пера. Відносини, представлені в ній, відповідали зовсім тодішній дійсності, а поставлена в ній програма була дійсно моєю програмою і й нинішня я і далі вірний. Думаю, що до цієї програми і нині, по 22 роках, небагато треба би додавати, або змінити. Очевидно, що тоді така програма мусіла серед поляків, особанно коли була підана таким соссом, як у „Газеті Народовій“, викликати великий переполох і шалену ненависть проти мене. На мене і на мою стрийську політику посилались тепер з усіх боків пекельні громи. Такої людини очевидно не міг Бодені пустити до союму і тому проти мене мусіли бути вжиті всі засоби. В короткім часі по позиції статті принесла „Газета Народова“ ще таку статтю під наголовком „Ruski ruch wyborczy“:

„Романтизмом, себто опозиційним народом, (де перш усього про вибір до союму д-ра Олесницького, хочби навіть перепав в Ро-

манчук. Д-р Олесницький, адвокат у Стрию, добрий організатор, невтомний робітник, мистець народної мови, палкий промовець, зумів зеднати собі і радикалів, і романичків, і мослюфілів. Останні голосні віча були його заслугою і всюди приймали його із захопленням. „Діло“ тому три роки дуже настрашилось на вістку, що в Стрию, отже під проводом п. Олесницького, мають зложити руський часопис із програмою зеднання русинів. Не диво, що його проголосили першого формально кандидатом, а саме на з'їзді виборців у Жидачеві дня 19. ц. м. Зібралось там мабуть ок. 150 осіб світської інтелігенції, духовенства, міщан і селян теж із судових повітів миколаївського і журавенського. Духовенство і світська інтелігенція заявили, що лишаться вірною рукою міщанам і селянам у виборі кандидата і не дають на них впливати. Міщани й селяни поставили кандидатуру д-ра Олесницького, яку й прийнято одностайно.

Д-р Олесницький має півторагодинну промову, з якої „Діло“ подало короткий зміст. Бесідник поставив м. ін. таку засаду дотично національних потреб русинів: змагати всіми силами до того щоб вийшов державний закон

про національні меншини, який увійшов би до конституції як її складова частина. На польську політику дотично поляків заявився як дидат „з основи“ за згодою, але тільки на підставі рівності й заперестував проти всякої курателі поляків над русинами. Шож до відношення до уряду, кандидат поставив тезу, що русини мусять домогатись від кожного уряду точного сповновання конституційних законів і рівномірного трактування обох народностей у краю: дрібними концесіями руський народ не може вдовольнитись. Врешті щодо міжнаціональних відносин серед русинів кандидат сказав, що визнає їх домашньою справою, яку мають русини поладити самі між собою; але мовою, в союмі, повинні всі русини, без огляду на партії, виступати солідарно як представники народу, бо ж їх мусить дучити один інтерес — добро свого народу.

Решта газети д-ра Олесницького відбита напевно в промовах інших руських кандидатів і тоді щойно буде пора про них згадати. Є там багато загорілої, а майже дитинної доктрини. Видно, що д-р Олесницький є значущим агітатором, але не політиком“ (Далі буде).



## з польської преси.

## Проф Ст. Грабський у ролі морального санатора.

З „Акції Народової“ (в 10. п. м.) довідуємося, що проф. Ст. Грабський виступив відчит перед членами т. зв. „Організації Мислі Політичної“, „Зйованку Млодих Народовців“ і запрошених гостей — про потребу нової громадянської культури. Названі організації — це колишні ендецькі „фронти“, а тепер уже ендеко-санаційні новостворені, що повстали в союсі серед ендеків. Вже сам факт появи Ст. Грабського як прелєгента серед такого братства — дуже характеристичний для виниклих відносин серед ендеків: остання дискусія в ендецькій пресі про підхід до української проблеми яскраво демонструвала суперечки, що існують поміж колишнім ендецьким лідером і виниклим офіційним проводом Отроніцтва Народового; через те обближення Грабського до інших ендецьких сексесіоністів і мальконтентів львівське, тим більше, що по суті саме питання національної політики розсварює Грабського з іншими ендеками та ендецією з санацією — найменше.

Але й цікавий відчит Ст. Грабського ще з огляду на той загальний ідеологічний розгарт, який панує нині в цілому польському політичному таборі, в усьому вагалі польському громадянстві: адже жема нині буквально ні одної польської політичної партії — від ендеції, через ППС і людовців до ББ включно — в якій не було б гострих ідеологічних внутрішніх суперечок та ідеологічного провалу.

При нагоді згадуваного прилюдного виступу Ст. Грабського (отвертий лист до Ст. Гломбінського) ми довідалися, що одною з причин його відходу від Отроніцтва Народового було закинення демократичного принципу колишнього Зйованку Людово-Народового, чи радше деякі фаншистські „ухили“, проявлені також в організації Дмовського „Обуа Велькей Польскі“. Тому зі згадуванням читаємо тепер, що на самому вступі свого відчиту Грабський зробив реверанс у сторону ОВН та його пропаганди „сильної влади“. Ту сильну владу, стверджує прелєгент, Польща нині має. Однак, признаючи тій сильній владі право й обов'язок „присмирювати опозицію, триматися влади і не допускати, щоб опозиція вічно трояла урядові революцією“, прелєгент бачить, що прийшло в Польщі банкрутство „всіх без винятку політичних таборів“ через те, що „табор, який нині репрезентує в Польщі офіційний напрям сильної влади, не в ідейним табором у тісному розумінні того слова. Напрямок владі йому не ідея, але воля одної нечисленної групи, а радше одної людини“. Прелєгент причину банкрутства всіх польських політичних таборів бачить у боротьбі за владу; тимчасом охота служити Батьківщині, а не думка про спосіб правління повинна бути підставою політичної діяльності. „Засада служби справі, служби Батьківщині, є підставою, фундаментом громадянської культури“.

Прелєгент порівнює підстави громадянської культури поляків вперд війни і після неї, стверджує, що перед війною вона стояла багато вище й зважальше, що „треба вогось інакше ставитись до владного уряду, ніж до сайманістського“. Тепер, мовляв, існує переломовий період, який проте є повобавлений ерикетом громадянської культури. Як на доказ прелєгент вказує на польську молоді, яка — хоч у 2/3 вихована в національному дусі, зважовши в громадське життя, не відіграє належної ролі. Ставлячи потребу громадянської культури, як передумову державної сили, автор каже про три чинники морально-реалістичного громадянського перевиховання народу: 1) боротьба з брехнею („правдою треба виховувати громадянство, а не брехнею“), 2) лавістність громадського життя (боротьба з безвідповідальністю) і 3) справдливність громадського життя...

До тих трьох чинників посол д-р Шталь (війновий „арядник“ енд. табору, який склав недавно сепаратну заяву у соїм та голосував за бюджетом) додає четвертий: потребу протиставитись іншій прилюдній опінії, наразитись їй, хочи коштам власної популярності.

З переломного виступу відчиту Ст. Грабського бачимо, що чимало його тез це наче буквально повторення аргументів, якими від 1926 року воює санація. Але тут-же сам Грабський в дивному світлі виглядає на тлі метод, які він поручає санації польського громадянського життя: Адже це воторіано відома річ, що саме Станіслав Грабський є типічним представником мажоритарізму в його найгіршій, найбільш цинічній формі, і що засада „щіль освічує засоби“, була завжди його засадою у практичній політиці. Ту засаду він стосував найяскравіше переломом у своїй національній політиці. Ві-

домо, що щойно після літ він признався до таких річей, як свідоме затавня телеграмми від Найвищої Ради, що заборонювала висилку армії Галера проти українців, на те, щоб можна було П вжити саме на ту ціль („проти большевиків“), та що він свідомо йшов на знищення українського шкільництва утравістичним законом, хоча у комісії трьох та на пленумі соїму той законопроект був представлений саме як уступка українцям. І т. д. і т. д. — можна би без числа набрати прикладів на доказ, що „боротьба з брехнею“, яку нині так палко боронить Грабський, була в практиці його політичної діяльності щонайменше якимось сентиментальним пересудом. Те саме торкається „явності громадянського життя“: хто краще характеризує політичну тактику клік і закулісових махерств, як не Ст. Грабський своєю довголітньою тактикою?! Вкінці — „справдливність“: чи можна отосувати критерій об'єктивної справдливості супроти того, що діяв у своєму житті Ст. Грабський, як практичний політик і міністер?! Хто теж більше, як ендеція, оглядався завжди на „прилюдну опінію“ і довів за свою популярність найгіршими демагогічними методами, зацьковуючи вулицю просто до потрохів — проти українців і проти жидів?! Тому правдою є, що саме ендеки, і зпоміж них у першому ряді Станіслав Грабський, стали головними винуватцями забачення цілого польського громадянського життя.

## АРХИТВІР АНГЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ЕМІЛІЯ БРОНТЕ

## БУРЕВЕРХИ

у перекладі М. РУДНИЦЬКОГО.

Окрема книжка на гарному папері, 278 стор.

ЦІНА 1 ЗОЛ. 50 СОТ.

Переснака 50 сот. більше.

Обмежена скількість примірників.

## Покуття -- часть України.

Старовинна мапа з початку XVIII століття.

Збірка мап із сімнадцятого і вісімнадцятого століття, яка є в посіданні п. Я. Макогона в Льондоні, містить кілька незвичайно цікавих видань, на які хотілось би мені звернути увагу наших істориків.

Про старовинні мапи України, пригадую собі, написав малу книжечку десь у р. 1922 п. сен. С. Шелухин, але на жаль, не маю її під рукою, щоб порівняти чи подав він і ті мапи, які наводяться у збірці п. Макогона. Ще перед виданням книжечки сен. Шелухина появилася друком збірка репродукцій мап українських земель з XVII і XVIII століть видання гр. М. Тишкевича (CARTES DE L'UKRAINE par G. Levasseur de Beauplan (1650), J. Baptiste Homann (1716) et Nikolaus Visscher (1735) publiées d'après les originaux appartenant à la Bibliothèque de l'Abbaye d'Eintriedeln par Michel Tyszkiewicz). Разом 6 репродукцій. В тому одна мапа України видання Йоана Баптиста Гомана з Ниремберга з початку вісімнадцятого століття, яка є теж в збірці п. Макогона. М. Тишкевич подає, що ця мапа винята з „Атласу Новус-а“ Гомана з року 1716. В архівах Бритійського Музею не найшов я такого видання „Атлас-а“. Натомість найшов „Атлас Новус“ Гомана з року 1730, але там тої мапи нема. Вона подана окремо під роком 1720.

Та — не про це я хотів писати. Мене зацікавила найбільше мапа Покуття, зладжена на підставі картографічної знімки ім. Боппана (чи не з р. 1650) і видана в році 1725 в Амстердамі.

Величина тої мапи є 530—440 мм. У дошкілних її мутках декоративні прикраси в кількох кольорах з типами людей, які правдоподібно мають представляти типи покутян, але ті типи дуже зідеалізовані. Напис мапи такий:

UKRAINAE PARS

quae

POKUTIA

Vulge dicitur.

Per Guilj. le Vasseur de Beauplan S. R. M. Poloniae Archtn. Militaren etc.

Значить, провінція України, звана Покуттям. Отже, коли в сімнадцятому столітті цю мапу рисовано (і то архітектором-картографом на польській службі), Покуття було частиною У-



## Д-р Мирон Лисяк

лікав у Городку Ягайл.

помер після важкої недуги проживши 39 літ, дня 10. березня ц. р. Похорон відбудеться 12. березня ц. р. в Городку Ягайл в год 10-й рано опісля у Львові в год 4-й попол. з напліці Анатомії при вул. Пенарський на Личаківський цвинтар.

ЖІНКА І СЕСТРА З РОДИНОЮ

## Зїзд деканів адвокатських палат.

Наради над проектом зміни закону про устрій адвокатури.

У суботу 9. березня ц. р. відбулась у Варшаві нарада деканів і заступників деканів усіх адвокатських палат Польщі. Нарадами проводив голова начальної адвокатської ради адв. Пасхальський. Темою наради була низка проектів, як змінити закон про устрій адвокатури. Провідник наради адв. Пасхальський заявив, що нарада обмежиться до справи доступу до адвокатури. Всі присутні виступили одностайно проти відомого проекту, який зголосило коло адвокатів Польщі. Присутні заявили рішуче проти 5-річної безплатної практики адвокатських апікантів у суді, проти обмеження самоуправи адвокатів, проти контролі адвокатів делегатами суду і проти призначування новим адвокатам місця осідку. Делегати адвокатської палати зі Львова і Кракова домагались, щоб адвокатські апіканти могли відбувати свою практику тільки в адвокатів. Деякі делегати домагались продовжити адвокатську практику до 7-ох, а навіть 10-ох років. Були теж голоси за введенням дво- або трирічної практики в суді для адвокатських апікантів.

На цьому нараді закінчилися. Голова Пасхальський заявив, що предложені проекти зміни закону про устрій адвокатури перешле начальна адвокатська рада всім палатам, щоб вони висловили свою думку. Чергова нарада у цій справі відбудеться коло половини квітня ц. р.

країни. Цікавий історичний документ, про який навіть мало істориків знає.

Границі Покуття обведені жовтою краскою, а сумежні краї красками рожевою (Поділля і Трансильванія) та зеленою (Волощина і Червона Русь).

У лівому куті мапи подана скала в милях 1) польських, 2) українських (на мапі „міліярія окраніка“) і 3) німецьких. Через цілу територію проведено розстріленими буквами налі: Pokutie.

Границі тодішнього Покуття („части України“) були такі: на полудні: ріка (Чорний) Черемош аж до його устя в Прут недалеко міста Снятина. На заході: від устя Черемоша, по лінії на північ аж до Дністра, приблизно до міста Червоногоrodu, який лежить вже на подільському боці. Північний захід: лінія Дністра аж до місцевості Мартинюва (по другому боці подане містечко Качківці). Північний схід: границя йде східно на полудневий схід, понад Войнилів і Калуш, до Карпат. Схід: хребет Карпат.

Хоч назви на мапі подекуди поперевернуті, але з них легко розпізнати міста і села, які й сьогодні існують. Так напр. Товмач поданий як Пльомач, Калуш — Калюша і ін. Станіславова на мапі ще нема. Головні місцевості такі: Галич, Коломия, Снятин, Тисмениця, Товмач, Калуш, Єзуполь, Войнилів, Добрилів, Забсютів.

У Карпатах нема зазначеної ні одної більшої місцевості. На мапі займають Карпати більшу третину поверхні Покуття. Поміж ріками Лемницею і Бистрицею назначені розлогі ліси. Вони сягають і поза Бист., і на майже до Прута, з околиці сіл Товмачика й Івановець (зазначених на мапі).

До опису старовинних мап українських земель думаю ще раз повернутись, описуючи атлас Йоана Уйсена з року 1666, в якому поміщена велика мапа України, майже в її теперішній етнографічній границях, від Галичини до Донеччини і поданий географічний опис України (під назвою „Україна“). Ця мапа знаходиться також у збірці п. Макогона.

Д-р В. Ю. Кислевський.

Льондон.



По світовім успіху „Світ сміється“ виробна СОВКІНО — МОСКВА випро-  
дувала другу музичну фільму:  
Перша фільм з життя комсомольців.

## „Нові Люди“

Вкотре на екрані кіна АТЛАНТИК.

## З природи й техніки.

НАЙБІЛЬШЕ ВГНУТЕ ЗЕРКАЛО СВІТА.

Астрономічна обсерваторія на Мавнт Вільзон у Пасадені в південній Каліфорнії занята тепер будовою величезного зеркального телескопу, якого вгнуте зеркало з п'ятиметровим промі-  
ром буде найбільшим вгнутим зеркалом світа. При допомозі цього телескопу задумують амери-  
канські астрономи поробити хвилеві знімки місця, висвітлити проблему каналів Марса та сфотографувати спіральні мряжини.

Згадане вгнуте зеркало будуть шліфувати з величезної скляної плити. Відлив цієї плити був незвичайно важкий. Передовсім треба бу-  
ло усунути зі скла більшість повітря. Тому треба було цілу скляну масу стопити в печі і вілтак перевести розтоплену масу з печі до відливної форми. Ця форма мала особливі прикмети: во-  
на мусіла вдержати весь тягар скла, високу температуру його, а рівночасно мусіла дойти про те, щоб розтоплена маса не остигала за швидко, бо в такому випадку виступають у  
склі шкідливі нерути. Крім цього відливна форма мусіла бути дірчаста (поровата), щоб перепускати газівні замкнені у скляній роз-  
топленій масі повітря.

Охолодження відлиного скляного б'юку відбувається таким робом, що спеціальні елек-  
тричні нагрівачі добувають про його постійну тем-  
пературу. Після відливання б'юку держали його  
продовж 50 днів у температурі 500 ступнів Ц.

З цього часу після кожних 30 годин обнижують його температуру на 1 ступінь так, що відли-  
тий б'юк остаточно кімнатну температуру шойно після півтора року (відлили б'юк 2. грудня 1934 р.). Чи цей відлив удався, можна буде сказати шойно у жовтні цього року. Тоді заве-  
зуть його залізницею у спеціальнім возі з Кор-  
нінг (у стейті Нью Йорк), де відливали його у скляній гуті, над беріг Атлантичного океану, а звідси панамським каналом до Лос Анже-  
лес у Каліфорнії.

Шліфування цього б'юку на вгнуте зер-  
кало відбувається у каліфорнійським техноло-  
гічним інституті в Пасадені. Це шліфування бу-  
де робитись дуже поволі, щоб у склі не ви-  
ступили нерівності внаслідок локального о-  
світлення. У противнім випадку промінь, що по-  
ходить від зірки і відбивається від зеркала, не перетнувся ніколи в одній точці. Щоби при допомозі цього зеркала одержати найбіль-  
шу натугу світла, не будуть його посрібнювати, а тільки наложать на нього дуже тонку вер-  
стовку глини (алюмінія). Річ у тому, що алю-  
мінієве зеркало відбиває значно більше фіолет-  
них промінів, ніж посріблене зеркало. Якщо дійсно вдасться вишліфувати це величезне  
зеркало, тоді примістять цілий зеркальний  
телескоп на Мавнт Пальомар у південній Калі-  
форнії.

А. Л.

## ВИБОРИ В КРАЮ.

ВИБОРИ ДО ВОЛОСТИ В БУРШТИНІ.

Дня 5. березня відбулися в Бурштині ви-  
бори до волосної управи. Радних 10 українців і 6 поляків. Українці поставили кандидата на  
міста Володимира Парипу, емер. учителя, на  
підміста Петра Федунка, укинченого студента  
філософії, на лавника Юрка Дитиняка, різьника.

Такий склад не був до вподоби ані ста-  
рості, котрий приїхав на вибори, ані радним  
полякам, що всіма силами і способами стара-  
лись заломити солідарність радних українців.  
Староста виголосив довшу промову у виборчій  
з'їзді та заявив, що він не затвердить виборів,  
якщо будуть переведені без порозуміння з ним і з радними поляками.

Пініше в такий самий спосіб промовляв  
радний учитель Дудайський виступаючи проти  
українських кандидатів; він заявив м. ін., що  
і перехід на емеритуру п. В. Парипи був спри-  
чинений тим, що він не подобався „władzy“.  
І в часі виборів і перед тим він піднесенням го-  
лосом заявляв, що вибори не будуть затвер-  
джені. Для доновнення цілого образу промова-  
в ще і бурмістр В. Мигас, котрий був пред-  
сідником виборчої комісії. Всі три промови  
старались втягнути українських радних у дис-  
кусію, що їм зовсім не вдалось, бо не зважа-  
ючи на заклик, щоб радні забирали голос,  
всі мовчали.

Слід зазначити, що в дні виборів був пу-  
шений в рух шлий виборчий апарат з нагання-  
ми, гришми, горілкою та пивом, чим дехто  
думав перекупити наших радних. Але це не  
помогло, бо всі 19гідно й чесно сповнили свій  
обов'язок і віддали голоси на своїх кандидатів.

Вибір міста і підміста староста уневажнив і  
розписав нові вибори на 15. березня. Тепер  
предсідник виборчої комісії перебрав на себе  
ролю посередника та скликав радних на нара-  
ду, але йому не вдалось заломити солідарно-  
сти й відности українських радних, котрі отрим-  
ають, чи вибори є вільним висловом волі,  
чи мають бути подиктовані? Якщо це друге,  
то вже радше нехай буде вибір іменованій.

Громадянин.

## Новий Самоуправний Закон

(Друге справлене і доповнене видання)

Ціна тільки: зол. 0.80  
(з поштовою пересилкою  
0.95 зол.).

Хто надішле належність складанкою П. К. О. 504. 06  
тому негайно вишле книжечку Адміністрація „Ді-  
ла“ — Львів, Ринок 4. 10.

## Завзяті бої в Македонії.

НАСТУП НА ПОВСТАНЦІВ.

АТЕНИ, 11. 3. ПАТ. В неділю вечером ого-  
лосив уряд такий офіційний комунікат: До по-  
лудня урядові війська направили міст коло Ор-  
ліяко під стрілами повстанців. Опісля урядові  
війська повели наступ і відсунули повстанців,  
здобувачи 5 гармат і 200 полонених. Уночі  
війська намагались здобути місто Серес, опісля  
наступатимуть на міста Дриму і Кавалля. Уря-  
дові літаки збомбардували міста Дриму і Сідіро-  
кастро. Кілька осіб загинуло від бомб. Повстан-  
ці покинули Сідірокастро знищивши залізничний  
шлях.

Кореспондент „Дейлі Експрес“ повідомляє  
з Македонії, що 27.000 повстанців перейшли рі-  
ку Струму і загрожують урядовим військам о-  
кріленням.

РІШАЮЧИЙ БІЙ З ПОВСТАНЦЯМИ.

Повстанці відступають.

АТЕНИ, 11. 3. ПАТ. Комунікат головної кве-  
три повідомляє: Ген. Ковділіо почав наступ і  
вирушив з третім корпусом в год. 5-й зі Саль-  
онік та перейшов міст коло Орліяко. Літаки ви-  
летіли годину пізніше. Повстанці не спинили на-  
ступу і відступають. Другий відділ під проводом  
ген. Йованідеса йде у напрямі мосту коло Гума-  
діяні. Третій відділ йде у напрямі моста коло  
Нігріа. В год. 11-й повстанці покинули Него-  
ріон і Опольово недалеко Серес. Урядові війська  
перейшли коло Гумаріані.

ЛЬОНДОН, 11. 3. ПАТ. Райтер повідомляє з  
Атен: Кружляк повстанців „Гель“ піддався у  
порті Кавалля. Урядові війська здобули нині ра-  
но місто Серес.

АТЕНИ 11. 3. ПАТ. Повстанці покинули місто  
Дриму. Чесопис „Вардіні“ повідомляє, що ген.  
Каменос зі старшинами штабу армії повстанців  
утік до Комотіні. 40 старшин заложили у Сальоні-  
ках, брештованих під заходом церкування вва-  
жених за повстанцями, привезли до Атен, де юрба  
хотіла їх алінувати. Поліція ледки оборонила  
їх перед розлученою юрбою.

БОІ НА КРЕТІ.

КАНЕА, 11. 3. ПАТ. Літаки бомбардували  
вчора кілька стратегічних точок на Креті. Ко-  
робі повстанців почали обстрілювати літаки.  
Один з літаків мусів осісти недалеко міста Ка-  
неа. Трох летувців попало в полон.

ТИФ В ЯВОРІВШИНІ.

У Тростяніці, Залужі, Вільшаниці та інших  
селах Яворівщини мотує черевний тиф. Почин-  
ною пошести є страшний голод.

## Ігнатій Дзерович

емер. суддя Апеляційного Суду у Львові,  
радник Митрополічної Консисторії, бував  
през. Окр. Сузу в Золочеві і радник Львів-  
ського помер дня 11. березня 1935, по довгій і тяж-  
кій недугі, приїхавши Найса. Тайни в 74-  
році життя. П. ренесення тліних останків  
з каплиці Бернардинів до родинного гроб-  
ниці на Личаківським цвинтарі відбу-  
деться в середу 13. ц. м. в год. 3-й попол.

Поминання Богослуження

за спокій душі Пок. відправиться в Арх-  
катедральній Церкві св. Юра в четвер 14-го  
ц. м. в годині 8. рано.

РОДИНА

## Нові повновласти для президента.

ВАРШАВА, 11. 3. ПАТ. На пленарній засі-  
данні в середу 13. березня ц. р. своїм розши-  
реною до розпорядку президента про організа-  
цію бірж, 24 урядових проєктів законів, між  
яких проєкти будови нових залізничних шляхів,  
зміну актопу про податкові зобов'язання, зміну  
закону про кривовий додаток від державного до-  
ходового податку і т. д. Крім того своїм розши-  
реною проєкт закону про повновласти президента ви-  
давати розпорядки зі силою закону. Урядові  
проєкти уповноважують президента видавати розпо-  
рядки з силою закону аж до дня скликання за-  
конодатних установ на звичайну сесію. Ці повно-  
ласти не торкаються зміни конституції. Випе-  
нення цих розпорядків доручає проєкт прем'єро-  
ві і всім дотичним міністрам. Цей закон з повно-  
владами для президента обов'язуватиме від дня  
оголошення.

## Новий франц. амбасадор у Польщі.

ВАРШАВА, 11. 3. ПАТ. Міністер зовни-  
х справ Бек повідомив нині французького ам-  
басадора Ляроша, що президент висловив свою  
згоду на призначення французького уряду, який  
призначив новим амбасадором Франції у Поль-  
щі Леона Нелі. Йому тепер 46 літ.

— 0 —

З ТОВАРИСЬКОГО ЖИТТЯ

## ВЕЛИКІ ВЕЧЕРНИЦІ „ОСНОВИ“.

„Основа“ зуміла довести в суботу, що справ-  
ді має хист у карнавальних імпрезах. Молодь з  
цілого Львова, а то й околиці, залягла просто в  
танковій залі у касині „постовців“. Приїшли пре-  
пати п'яного Короля Карнавалу, якого місто  
має уже за кілька годин заняти хударлявий ас-  
кет — П'єст. Вечерниці почалися традиційно  
коломийкою, яку повів дир. Шепарович, а далі  
йшли вже модерні танки. Був настрій, був темпе-  
рамент, були відхвани, есені езадрости в захоп-  
лення — і все це тонуло в шаленому круті  
фонстрот-польки, яку кілька разів повторювала  
оркестра Яблонського. Взагалі успіх вечерниці  
треба зважувати в першій мірі збільшеній ор-  
кестрі, яка в числі десяти осіб грала дуже добре.  
У малій залі грала друга оркестра п. Костюка.  
В обох буфетів теж повно гостей, а найбільше  
любовно закохана молодь ховалася в під-  
земеллі — в окремо уміщеному барі, де при тем-  
но-червоному світлі й при звуках паризької тар-  
монії танцювала романтичний танго.

Жаль було дивитися, коли ранком згасло  
денне світло до салі, е оркестра обиралися на  
виходити: проханням не було кінця. Молодь  
плакала дівчата. А вже найбільшим добродієм  
показався якийсь філантроп, що вже по відході  
оркестри бубнив сам на фортепіані наперекид  
вальчика й танго „Двадцять годин“.

Наговл гостей говорив сам, що вечір має  
успіх, моральний і матеріальний. Всі ті, які  
довелось бути на цих незвичайно симпатичних  
вечеринках, попрощали карнавал напроки  
вдатно (ст.)

## З кінової хроніки.

— Шерлі Темплей дістає дарунки. По першій  
успіху, який добула собі ця маленька акторка  
першими своїми фільмами, стала наливати  
до неї соки листів, а то й дарунків. Найбільш  
шій час, прислала її романсниця з Нью Йор-  
к. Анна Галізі, що прислала їй акор-  
деон (музичний струмент у роді ручної гармо-  
нії), прикрашений у дрібні емопівні. У лист  
просила маленьку Шерлей, щоб шанувала  
акордеон, бо його робив її батько, що є тепер  
„з ангелами в небі“ та щоб навчилася грати  
на ньому. Тепер уже Шерлей грає на акордеоні  
кілька пісень у найновішій фільмі „Веселі од“.

Понсилайте передплату!



## НСВІНКИ

— **ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЯ НА ОГЛОШЕННЯ.**

— **Бенефісна вистава.** З нагоди 25-ліття сценичної праці П. Сороки відбудеться в п'ятницю 15. п. н. у театрі „Рівнобордностей“ в год. 7.30 веч. Іде на бенефіс комедія Меріама-Лужницького „Акорди“ з участю бенефісанта, Марії Сабат-Свірської, О. Ольського і В. Блавацького, що приїде на цей гостинний виступ із Львова. Білети раніше продає „Союзний Базар“.

— **Школа танців „Хоровід“.** Народ. Дім, повідомляє, що в середу 13. березня ц. р. в год. 5.30 веч. відбудеться продовжена година танців.

— **Дошкульна справа нашого села.** Наше село притоне довгами. Спадок цін сільсько-господарських продуктів знижує його ще більше, приводить до руїни. Першим кроком рятунку для нього це відновлення. Тепер із допомогою йому приходять деякі закони. Але на законах розуміються лише фахівці. Щоб дати добру пораду міліонам нашого задовженого селянства, „Просвіта“ видала тепер (у серії своїх міських книжечок за лютий ц. р.) книжечку „Відновлення села“. Автор її, досвідчений правознавець, Франц Коковський, подає просто та прозористо найскладніші правові приписи, вияснює їх на багатьох прикладах із нашого живого життя так, що ними без трудно зуміє скористуватися кожна грамотна людина. Книжечка написана в першу чергу для нашого селянства. І воно в першу чергу повинно розхопити весь її нагляд тим більше, що вона тепер дуже на часі та коштує лише 50 сот. Купіть самі та й іншим зверніть на неї увагу!

— **Відозва до паянаторів і збирачів лісничих зел.** Задля згуртування в одну організацію, що мала б нести фахову і матеріальну допомогу в крапцю плеканні і збиранні лісничих зел, та їх кориснішому збуті, ініціативний гурт фахівців звертається з закликом посередно через „Секцію лісничих зел“ при „Сільському Господарстві“ у Львові до всіх Філій, Кружків „Сільського Господарства“, кооператив та інших установ, щоби всі паянатори і збирачі у власному інтересі зголосилися як найскорше, а найпізніше до 14 днів, з заповненням докладної адреси, та величини обшару і родів плеканих та збираних рослин, при тій також всіх найпильніших станівих домагань, між іншими щодо лекційного курсу. Зголошення слати на адресу: Редакція „Сільського Господарства“, Львів, Ринок 10, П. На горі конверти виразно зазначити: Лісничі рослини. На відповідь просимо значок.

— **Проти пізніх речинців іспиту зрілості.** На заді шкільних кураторів у Варшаві більшість учасників заявляла за приспішенням речинців іспитів зрілості. Найпізніший речинець, коли має відбуватися устан матура, назначувано день 30. червня.

— **В справі фахових шкіл.** Міністерство освіти поширило компетенцію шкільних кураторів, яких підчинило організацію фахових шкіл, що підлягали досі безпосередно міністерству. Організація фахових шкіл спирається на елементи умів, що працюють фахово. Можна приймати умів, що перервали фахову науку або втратили змогу зарібкувати.

— **Львівська хроніка.** Громада міста Львова має 42 мільйони довгів. — Уряд чищення міста мав протягом січня і лютого зі Львова 181.914 кубічних метрів сміття.

— **Самогубство гімназійного професора у Тернополі.** В суботу 9. березня ц. р. скінчив самогубством гімназійний професор у Тернополі Никифор Садовський. У суботу передполуднем покійний ще викладав ученикам, вполудне пішов до фізичної салі П. гімназії і там знайшов його неживого директор школи д-р Гайльпер.

— **Присуд на комуністів.** В Луцьку відбувся процес 6 комуністів, яким закинуто протидію діяльності, кольтпортажу комуністичних відозв, організування різних страйків і т. п. Засуджено: Андрія Нацюка, Гр. Висоцького і Пав. Каца по 4 роки в'язниці, одного на 3, а двох по 2 роки, усіх з позбавленням громадянських прав.

— **Арештування.** В Кремені політична поліція арештувала колишнього учня гімназії Теодозія Коцесника і вивезла до тернопільської в'язниці. В селі Гнидаві кременецького повіту арештовано селян Костюка, Школяря та Базама і відправлено до кременецької в'язниці.

— **Крива хроніка.** В Станіславові застріляно 36-літній Владислав Бжеский, урядовець староства, з причини неважкобит з жінкою. — В Олександрові, Золочіві хтось постріляв Фран-

ца Самборського, інструктора стрілецьких дружин, коли вчором вертався до дому. Самборський помер у шпиталі. — У Володимирі арештовано коморника при місцевому городському суді Стефана Зеліньського за грошові зловживання.

— **Бунт у кременецькій в'язниці.** 6. березня ц. р. в'язнична сторожа в Кремені віджила в одній келії підкоп, яким хотіли втікти в'язні. Коли за це покарано кількох в'язнів, за ними вступили їх товариші. Тоді покарано цілу келію тим, що всіх замирили в кайдани. 7. березня покарані стали визивати прокуратора, викрикувати, далі розбірали грубу і почали цеглами кидати крізь вікна і бомбардувати двері. Управа в'язниці стягнула поліцію і пожежну сторожу, що крізь вікна тої келії стала ляти воду і тим ввусила непокірних до спокою і здатися на якусь переможців. Ведеться слідство в цій справі.

— **На осі з Варшави до Женев.** Женевська поліція придержала якогось молодця, що ходив вулицями. При переслуханні він зізнав, що приїхав до Женев з Варшави, лежачи на осі під залізничним вагоном.

— **Поспішався.** Солтис села Рашків під Варшавою, 40-літній Степан Матера, обчислюючи гроші, записався з податків, ствердив недовстачу кількох десятків золотих. Цим фактом Матера перенявся так сильно, що аж жив отрути Переверзений до шпиталю помер. Тоді обчислила гроші контролер і ствердила, що гроші є в порядку, тільки Матера помилився в рахунку.

— **Веселий арешт.** В Радомі відбулася судово розправа проти секретаря громади Ороцьк, Ришарда Дулемби, та дозорця громадського арешту, Яна Стадника. Останньому закинуто, що лишив арешт не замканий, а Дулембі, що не виконував нагляду над арештом. Що більше, арештантів він випускав на волю, брав їх до приватних послуг і на п'ятику до шинку. Як свідок на розправі зізнався Ян Гжиб, мовлячи, що арешту не замикали, та арештант Вітковський, що ходив з арешту до дому на обід. Свідок Цесляк оповів, що арешт в день стояв отвором, а в ночі арештанти самі арешт замикали, боячись, щоби їх хто не обікрав. Обоє обвинувачених засуджено до 6 місяців в'язниці з припиненням кари на 3 роки.

— **Пластова ідея у світі.** Лорд Баден Повель, провідник англійських пластунів, оголосив у своїй радієвій промові, що число пластунів у цілому світі перейшло цифру 3.400.000. Як бачимо, культурний світ цинить дуже високою ідею пласту, як чинника, що виробляє серед молоді характерність та інші громадянські чесноти. Українського пласту на жаль — нема.

— **Трагічна доля чесного знахідника.** Перед кількома місяцями 67-літній безробітний Франк Греджес найшов на вулиці пачку в Нью Йорку, в якій знаходилося 65.000 доларів банкнотами і цінними паперами. Згубив її, як показалося, один банковий післанець. Чесний старик відніс знайдений скарб на поліцію, що була вже повідомлена про згубу і став нараз дуже славним, бо вся преса заговорила про нього. Розуміється, Греджес одержав за свою чесність поважне знахідне від пошкодженого банку, а крім того директор цього банку дав йому посаду дозорця у своїй приватній віллі. Але на цьому не koniec, бо американські репортери не дали спокою чесному знахідникові. Його портрети появились у всіх часописах, кілька разів мусів промовляти до радя і з найдалших закутин Зв. Держав приходили до нього листи з похвалами. Все те так перелернуло в голові старикові, що він став щораз більше вимигаючим, згордів і попав у манію величності. Що більше, на днях він дістав напад божевілля, так що чесного винахідника му сім замкнути в домі божевілля.

— **Ріжні вістки.** Відома париська драматична артистка Мері Евендлінг рішила вступити до монастиря і посвятитися опіці над прокаженими. — Рузвельт закликав журналістам, що те пер не буде знижки долара. — У Новій Зеландії будуть радіостанції, що буде найсильніша на світі. — 12. ц. м. можна буде безпосередньо розмовляти радіотелефоном між Англією й Японією. — 30 жидів, що після гітлерівського режиму втікли з Німеччини на чужину, а тепер туди вернулись, арештовані в концентріційних таборах. — У Данії заборонили продавати соціалістичні газети. — В австрійському селі біля Лесифельден 14-літній хлопець убив сокирою свого 60-літнього господаря, його жінку та доньку і підпалив хату. — У Стокгольмі арештували фінляндського журналіста Макінена, якого підозрівають у шпигунстві. — Тіліні останки відправлені папу П'ятому і Марії Клоді спійнуті в Пантеоні.

— **Чи далеко до кінця кризи?** Статистика каже, що безробіття зростає. Так кажуть деякі цифри та деякі факти. Та є й інші, що суперечать цьому. Коли криза починалась довго люди не знали, що вона йде. Так само може бути і тепер, коли вона кінчиться. Люди купують щораз більше чеколати. Відома фабрика чеколати Франц Фукс і Сини Аки. Спілка, відома в краю і на чужині, збільшила свій збут за останній рік на 60 прі. Це означає поправу ситуації і є доказом, що чеколата „Фукс“ справді добра.

## Із судової салі.

### КАРА ЗА ПАНАХИДУ НА МОГИЛІ ПОЛЯГЛОГО.

Дня 3. березня ц. р. окружний суд у Львові видав присуд проти о. Миколи Хмельовського, гр. кат. пароха в Мшані й о. Омеляна Квіта, гр. кат. сотрудинка в Мшані, тепер священника в Каміні Струм., як також проти їх парохіян: 1) Петра Іванчишина, 2) Миколи Сліпака, 3) Івана Стасишина, 4) Івана Гавришинина, 5) Михайла Бобака — всіх п'яток мешканців села Суховоля, повіт Городок к. Львова, за проступок зі статті 18. закону про переступства та зі статті 1. декрету з 3. січня 1919, зновелізованого законом з 13. березня 1934, про охорону та зрівнестства. Того проступку допустилися вони в той спосіб, що дня 28. травня 1934. вище згадані селяни поправили могилу похованого підчас українсько-польської війни воляка, яка лежить кілька кроків від входу до церкви в Суховолі, а священник о. Омелян Квіт відправив над тою могилі панакхиду за відомом і на припоручення о. пароха Хмельовського, котрий навіть вислав церковний хор із Мшани, щоби взяв участь у відспіванні згаданої панакхиди.

Обох священників засуджено на гривну по 200 зол., а селян по 100 зол., з тим, що колиб згаданих грошових кар не можна було стягнути, то всім засудженим замінять гривну на кару арешту по 20 днів.

Оборонці обвинувачених д-р Роман Дашкевич, адвокат у Львові і Клим Каричевський, адвокат у Городку, іменем всіх обвинувачених зголосили касацію до Найвищого Суду у Варшаві.

### РОЗПРАВА ЗА РОЗКИДАННЯ ЛЕТЮЧОК О.У. Н. В. ЗОЛОЧЕВІ.

Дня 9. березня ц. р. відбулася перед судом присяглих в Золочеві розправа проти П. Самборської, уч. 3-го року учит. семінарії, Івана Зінка і Михайла Олеськова, селян — усіх з Сушні, радехівського повіту, за принадлежність до О. У. Н. і розкидання летючок. Присяглі питання в напрямі злочину зі ст. 97 к. к., отже принадлежності до О. У. Н., заперечили, а потвердили лиш питання в напрямі розкидання летючок. На підставі такого вердикту засуджено Самборську й Олеськова по два роки в'язниці, а Зінка на п'ятора року. Обвинувачував прок. д-р Барль, боронили д-р Безпалько, д-р Пиндик і д-р Оперер.

## ДИВОГЛЯДИ.

### У ФРАНЦІЇ ВИБУХНЕ ВУЛЬКАН.

Американський геолог Роберт Сейдж андрукував у „Нью-Йорк Геральді“ статтю, де доказує, що одного не зовсім гарного дня Францію може засипати вулькан. Центр Франції вулканічного походження і питання тільки в тому, коли вулькан, що дрімє під землею там прокинеться. Японський вулькан Банал-Сан дрімє більш як 1000 літ, а в 1888 р. знищив 40 кв. км. Кракатау спав 300 літ; недавно три вулкани, які на загальну думку давно вигасли, віддалили на тисячі миль майже одночасно прокинулись. Так само може бути і з французьким вульканом Сейдж твєрди, що вони не можуть сказати напевно, чи вулькан вибухне завтра чи за 1000 літ. Французький уряд з огляду на це неясне становище теж волеє охорону Франції від вулкану залишити майбутнім урядом.

### † ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Д-р Мйрон Лисак, лікар у Городку біля Львова, 6. четар у. Г. А., член і добродій місцевих українських установ, помер, прийнявши Найсв. Тайни, як жертва звязня 10. березня ц. р., проживши 39 літ. Похорони відбудуться у вівторок 12. III. а год. 10 у Городку та в год. 16. на Личаківському цвинтарі у Львові. — В Покійнім Городенька Земля тратить визначну індивідуальність, знаменитого і совісного лікаря-професора,



## Мешевий місяць

у **БЛАВАТНОМУ** БАЗАРІ — Львів, Софіїв 12.  
Усі товари по реалізаційних цінах!  
Для прикладу: штрукси 1'80, фліяли 60 сот.  
перкалина 70 сот. Полотна 35 сот.

кий здрав собі загальну пошану і довіря. Походив зі священничої родини, перебував в армії в Італійському фронті та в 1918-19 р. як четар Української Галицької Армії в групі Турка. Разом з тією частиною опинився потім у Чехословаччині в таборі. Зайти вийшов на медичні студії до Праги, після трьох років поїзтовим лікарем у Великій Бичкові та в Ужгороді на Закарпатті. Його дім був пристановищем нашої еміграції і тамошнього українського громадянства. Покидаючи Закарпаття, жертвує своє домашнє урядження „Просвіті“. Вернувшись до краю, нострифікує свій лікарський диплом у Львові та обіймає становище лікаря в Городку, де був від 1927 р. до смерті. Покійний Лисак не брав участі в ширшій громадській житті, бо мав великанську лікарську практику та готовив до друку повизний лікарський науковий твір, якого, на жаль, не докінчив. Зате був членом і добродієм місцевих українських установ та не жалувал ніколи датків на народні і добродійні цілі. В. П. П.

## Дописи.

КРЕМ'ЯНЕЦЬ.

Панахидя по Т. Шевченкові. Дня 1. березня в 74-й роковини смерті Т. Шевченка у великій церкві Богоявленського Монастиря в Крем'янці відслужено урочисте панахидя по Шевченкові, яку провів архієпископ Олександр Володимирівський в оточенні 8-ох священників (Гученського, Боринського, Петровського, Григоронича, Ковалевського, Давидовича і Вітечка). Проводили українською мовою співали два хори. Перед початком панахиди нацидник Олександр сказав до вірних слово про те хто такий був Шевченко, чому ми його шануємо і чому за нього молимося. Народу було так багато що не влізла монастирська церква не могла всіх вмістити і багато стояло на дворі.

Одно висноження. В числі 49. „Діла“ в 24 м. ж. уміщено допис з Крем'янеччини під назвою „Діла“ про життя кооператив, у якому між іншим говориться про те, що філія „Сільського Господаря“ у Крем'янці мала селіхат на день 24 лютого ц. р. конференцію представників українських кооператив для об'єднання в питаннях до якого Республіканського Союзу слід їм вписатися та що до скликання цієї наради не дійшло бо поїхало на старості з днем 23. П. розв'язало філію. Через те, що автор згаданого допису мабуть за браком докладних інформацій подав не зовсім правдиві відомості, Рада інформації просить умістити отсе висноження: 1) Наряду представників кооперативних організацій скликано організаційну секцію філії, яка кермуватиме життєм цілого Товариства. В тій цілі закликали кооперативні установи повіту також до поступлення в члени нашого Товариства. 2) У внутрішніх справах кооператив, як приєднання їх до Республіканського Союзу та інше, Рада філії не втручалася і втручатись не збиралась. 3) Лише правдою є, що напередодні скликання зборів організаційної секції, а саме дня 23-го лютого, філію розв'язано. Рада Філії „С. Г.“

## СПОРТ.

ЗМАГАННЯ З Ч. ВІДЗНАКУ СПРЯВНОСТІ.

12. п. ж. організує К. Л. К. для своїх членів змагання в бігу на 8 км. для жінок і 12 км. для чоловіків відзнаку справності 33-х змагань біг на останньому перестанку 10-ки в год 14:30. Згодаження змагання на старті. Старт точно в год 15:30. Нонгадуно всім змаганням, що мусять вивагатися лікарським дозволом на старт у змаганнях.

## Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ:

ПЛАСТУН, часопис пластової молоді, Сесія 1. березня 1935. Р. XII. Ч. 3.

PEOMYK, tygodnik dla dzieci i młodzieży Warszawy 11. marca 1935. R. 19. № 27.

PEOMYCZEK, tygodnik dla młodszych dzieci Warszawy 11. marca 1935. R. 19. № 27.

— 0 —

## Листування Редакції.

Н. Яворів: На пропозицію годиться. Під по-ру бажані нам особливо згодження з місц. нагроженим голодом.

В. Д-р О.: Статті про посначення м'яса „Гуцульщина“ в Коломиї не можемо помістити, бо сніг на два місяці. Зате при нагоді виберемо з неї інформаційний матеріал і постараємось використати його в „Ділі“.

Від освіти залежить майбутність — нехай кожний зложить „Дар Просвіті“.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення платити по відомостям.

## Театри.

Український Народний Театр ім. І. Гобілевича, під арт. пров. Н. Стадника.

Самбір Старий:

12. III. „Вешет у разі“.  
13. III. „Пеніна“.

Великий Міський Театр

Вівторок, 12. III. год. 7:30 веч. „Переясини“.

Середа, 13. III. год. 7:30 веч. „Переясини“.

Театр Рівноправностей.

Вівторок, 12. III. год. 7:30 веч. „Пять перед дванадцятью“.

Середа, 13. III. год. 7:30 веч. „5 перед дванадцятью“.

## Кіна.

АДРІА: „Помежа над Волгою“ та до-лати.

АПОЛЬО: „Для тебе співаю“ (в ін. Кенурі).

АЛІЯНТИК: „Сестра Марта шпю-нон“.

НАВДА: „Король північ“.

ГРАЖІНА: „Юлія пісня мадерської сучи“ та „Спортова нарада в Ленін-граді“.

КАСІНО: „Мадьянська заслона“ (Грета Гарбо).

КОЛІСЕН: „Белла Донна“ (Конрад Фелікс) реж. „Коти й зайці“.

КОПЕРНИК: „Метруса“ (в Фр. Галь) „Файн і Файн у країні забави“.

МАРУСЕНЬКА: „Імітація життя“ та „Життєвий Параналізу“.

МІРАЖ: „Чар віденського вальса“.

МУЗА: „Шлюм ч. 13“.

ПАКСТ: „Іра, Надія, Любов“.

ПАЛІС: „Вероніка“ (Франціска Галл).

ПАН: „Телер і завіси“, „Щауй мене“.

РАВ: „Ніч чудес“ (журдська драма), вперше у Львові.

СІТ: „Ніч чудес“ (журдська драма), вперше у Львові.

СОНЕ: „Клоб джентельменів“ і ревія.

СТИЛІВ: „Сампола“ (Дозі Гас), ревія „Раз але гаразд“.

УНІА: „Нескожита ніч“ і ревія.

ХІМЕРА: „Спокуса дівоча“ (Хосе Монка).

## Закордонне радіо.

Вівторок, 12. березня 1935.

Відень (305.8) 15:40 Дванадцять дрібних творів на скр. 17:30 Скр. респіталь, 19:30 Шансон усього світа, 20:30 Форт. респіталь, 21:00 Панада де Коппа, Кошиці (259.1) 18:00 Для Закарпаття, Мор. Острава (160.5) 17:45 „Вісник“ нар. мор. тиш, 19:30 Хор. Прага (470.2) 17:45 Скр. респіталь, 18:00 Для Спія, 22:30 Суч. форт. музика, Париж (164.8) 21:45 Спія, 23:30 Танк муз. Берлін (356.7) 17:35 Сісенові пісні (Ліжков, соп.), 22:20 Моцартові твори, Кенгсвустергавен (157.1) 18:40 Муз. вечоринка, 19:40 Концерт, Лійпціг (35.2) 16:00 Концерт, Мінхен (405.1) 17:50 Літотворі (солісти), Штут ерт (324.8) 21:20 Варіанти Бріжса на тему Гайдна на 2 форт. Будалешт (350.5) 12:00 Музика, Спія, 17:30 Форт., 21:30 Концерт, Мільно (365.6) 11:30, 13:15, 19:00 Легка муз., 20:45 Сіф. концерт, Рим (430.8) 20:55 Форт. респіталь, 30:45 Муз. док. концерт.

Середа, 13. березня 1935.

Відень (305.8) 12:00, 13:10 Концерт, 17:10 Вільончелл, 19:30 Нар. музика, 22:10 Музика на 2 скрипки, Братислава (294.8) 19:25 Суч. есаванські пісні, Кошиці (259.1) 17:05 Для Закарпаття, Прага (470.2) 20:05 Сіф. концерт, Париж (164.8) 21:15 „Оте-льо“ оп. Верді, Білгород (437.3) 13:15 Пісеньки, Ковно (1935) 19:30 „Травіата“ оп. Верді, Берлін (356.7) 18:30 Музика, Спія, 21:00 Сіф. концерт, Кенгсвустергавен (157.1) 18:00 Муз. вечоринка, 19:15 Дітотворі, 18:00 Пісеньки про аві-рят і веселі оповідання, 20:45 Концерт військової оркестри, Лійпціг (382.2) 16:00 Від сотого до тисячного — вес. попо-лудне, 22:35 Солісти, Будалешт (350.5) 12:05 Концерт, 18:15, 22:30 Циг. і тан. музика, 19:15 Спія, Мільно (163.6) 11:30 Тріо, 13:30 Легка форт. музика, 20:45 „Чар вальса“ оп. Н. Штрауса, Рим (430.8) 12:00, 17:05 Легка музика, 21:00 Опера.

## Львівське радіо.

Вівторок, 12. березня 1935.

6:30 Ранішня ауд., 7:50 Практ. вказівки, 8:00 Ауд. для шкільн., 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеоролог. вістий, 12:05 Харак-теристичні твори, навіс та позури в гр. пл., 12:50 Хвилянка для жінок, 12:55 Подуди асання, 13:00 концерт камер. секстету (російські композитори), 13:45 З ринку праці, 13:50 Експорт, 13:55 Бір-жа, 14:00 Легка музика з гр. пл., 14:45 Валети — концерт камер. орк. (у прог-у українські танки), 16:40 Для дітей: Бавка про синю шапочку, 16:45 Імпронту Шо-пена й Шуберта з гр. пл., 17:00 Скрип-ка ІІКО, 17:15 Камер. концерт тво. на го-ландських композиторів (муз. сп.), 17:50 Кутот мови, 18:00 Нар. фіскаль мелодій на нар. фін. інструменті „кавтед“ (Апо Сіма), 17:15 Театр. фраз. (з нагоди „Просвіти“), 18:30 Легка. концерт, 18:45 Поплярка. концерт з гр. пл., 19:25, 19:30 Спорт. вістий, 19:35 Музика — устні тармоніни та сінет, 19:50 Акт. фенд, 20:40 Польонези, мазурки, браковки (муз. сп.), 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працює-мо, 21:00 „Замок на Чорщині“ оп. в дво-х діях наріпського (1755—1857) слова Б. Гр. Карпінського, 22:00, 23:05 Легка муз. з гр. пл., 23:30 На провеси, 24:45 Вели-копісні науки.

Середа, 13. березня 1935.

6:30 Ранішня ауд., 7:50 Практ. вказівки, 8:00 Ауд. для шкільн., 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеоролог. вістий, 12:05 Оркестра, 12:50 Хвилянка для жінок, 12:55 Подуди денник, 13:00 Балетова музика, 13:50 Ек-спорт, 13:55 Біржа, 14:45 Гальо тут аудіо, 16:15 Пісеньки при ітарі, 16:40 ти суверж фемінізму, 16:45 Пісні, 17:00 Творець польської пол. ідеології (500-ліття смер-ти Владислава), 17:15 Ганца у скр. і форт. літератури, 17:50 Книжка та знання (ви-дається словар Тумана), 18:00 Пісні й арті з гр. пл., 18:30 Почт.-театр. скрипка, 18:40 Мист. і кулът. життя, 18:45 концерт мандоліністів, 19:15 Як вигадані даній лавісний ринок, 19:25, 19:30 Спорт. ві-стий, 19:35 Спія у суар форт., 19:50 Ак-туальні фелетони, 20:00 концерт (муз. сп.), 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працює-мо, 21:00 Шопенівські ви концерт, 21:30 Песна аовни в Польщі (муд. в ніж мови), 21:40 Форт. тріо, 21:00 Легка. концерт, 22:15, 23:05 Танк музика.

Ширіть наш часопис!

## БІРЖА.

ГРОШ.

Долар у Львові у приватних оборотах 522 зол.

У Варшаві були такі курси: Лондон 24-95, Париж 24-97-30, Берлін 213-30, Ці-ріх 172-12, Голландія 359-40, Прага 22-14, Італія 44-20, Нью-Йорк кабелі 524 3/8, Нью-Йорк чеки без трансакції.

Золото: Долари 587-8-90, Франки фр. 34-20-34-50-Дукати 81-00-81-60, Корони 35-60-36-20 Рублі 45-60-46-00.

Срібло: Корони австр. 0-34, Рублі 1-35 Фальорени 1-05.

## ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 11. березня ц. р. кооперативна платня за:

	Львів	Львів
1 кг. масла франко нагазін	250 зол.	
1 л. молока	0-15	
1 л. сметани	0-60	
1 л. жиру	2-60-2-70	

Пастеризоване молоко в доставкою до дому у Львові 1 літра 25 сот.

Гендення на масло сильна, на молоко і сметану підтримка, на жири знижкова.

Маслосоюз повідомляє, що від 11 березня ц. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птиці, львів подвійні птахо-масарні „М. С.“ у Львові, (ауд. Десерта ч. 4):

	І. кл.	за 1 кг.	100 зол.
Молоді кури	0-80		
Старі	1-10		
Годовані качки	0-95		
Годовані гуси	1-00		
Індки	1-10		
Імдички	1-25		
Пантарки	1-25		

Ціною приймає в скількиності визна-ченого приділу для кожного доставця.

## ОПОВІСТІ.

Науку фотографії для початуючих

анаторів зачинаємо 18. III. 1935. год. 16-та. Оплата на матеріал 5— зол.; для членів лише 2-50 зол. Вписи в понеділок, четверги й суботи від 17—19 год. в до-мівці У-ФО-Ю, Львів, вул. Шашде-вича 5.

Філія Союзу Українок повідомляє свої члени, що реферат д-ра Філія під заголовком „Успішна опіка в нашій дійсності“ відбудеться в четвер 13. ц. ж. в год. 18. в домі С. У. при вул. Сик-стуській 44.

Рада Філії „Учительської Гро-мади у Львові“ пов. дозв. що товари-ські сходили члени І-на „Учительська Громада“ будуть відбуватися по сере-ді від год. 6. попол. в домі Товари-ства.

З Українського Технічного Тowa-риства. повідомляємо, що в середу дня 13. березня, в год. 18-30, в домі при вул. Костюшка 3, відбудеться відит інж. Бланівського з оманом на тему: „Наші го-сподарські та заробкові можливості“.

РАДА УГТ.

## ДІВІЛІ ОГОЛОШЕННЯ

Спільниця в складом зол. 1300 до кра-мля, яка значенням розвивається, на латинську, при-му. Згодаження до Адм. „Діло“ для „Будущість“.

10/7 1—1

## ОГОЛОШЕННЯ.

Свій до свого і свій до свого!

Панчохи і скарпінки

купують тільки в крамлях

„Народнього Мистецтва“

ул. Костюшка 1.

1—1

## Доротеум

Львів, Браєрівська 3.

номкова меблева галія купує

приймає в комс — продв.

МЕБЛІ всілякого рода за го-

тіну і на сплату.

## ЦЕРКОВНІ ДЗВОНІ

доставляють ліярні дзвоні

Братів Фельчинських

в Калуші та Перемишлі

## НОВІСТІ

Розбиті дзвони особливої вар-

тості спосомо під гарантією,

що вони наберуть попередньої

краси й сили тону, знаєдок

чого перетоплювання дзвонів

є за ілв.

## На Сході -- ми!

ІВАН ЧЕРНЯВИ.

Книжка змальовує по кистецтві бо-

роту України з Москвою у нехале-

ванні прийдешньому. — Окладина

роботи мистця андрисова 200 сторі-

друку. — ціна зол. 150.

Дістати можна в друкарні „ДЕМОС“

Львів. Ринок ч. 10. і у всіх книгарнях.

## „Христос

наша сила“

це найбільший популярний часопис

присячений релігійно-моральному

життю українських родів, виходить

двічі в місяць

Х. Н. С. За рік свого існування поши-

рився в рекордовому числі між читачами,

а то тому що є цікавий, багато ілюст-

ований і приносить вістий, що обіцяють

потреби цього життя.

Х. Н. С. є найдешевший часописок, бо

коштує всього одно число 10 сотинок.

Передплата місячно 20 сот., піврічна 190

рчино 2-40. —

Тому не отгайтеся, а шість передпла-

ту на Х. Н. С.

Адреса редакції і Адміністрації:

Львів, Японська ч. 7., тел. 94-56.

конто н. К. О. Львів 305,04